

## DET ÄR FAKTISKT DU SOM ÄR HELT DUM OCH TRIST

Vill du följa med och se min frimärkssamling?

**C Cmaj7 Am Am**

ett helt häfte utav samma vackra sort.

**Dm Dm7 G G7**

Ja, det var så sant, tre stycken av dem fattas

**C Cmaj7 Am Am**

för dem satte jag på brev och skicka bort.

**Dm G C C C C**

Och om det dig inte något intresserar

**C Cmaj7 Am Am**

tror jag att jag har nå't gammalt, unket té.

**Dm Dm7 G G7**

Som vi kunde se om det än går att dricka.

**C Cmaj7 Am Am**

Tycker inte du det är en bra idé?

**Dm G C C C C**

(Stackato:)

Men min symaskin då? visserligen trasig,

**F F C C**

som jag hittat på en soptipp någon gång.

**F F G G**

Eller vill du pröva brorsans hockeyrustning?

**C C F F**

Fast, den är väl kanske lite väl för trång.

**G G7 C C C C**

**C Cmaj7 Am Am7**

**Dm Dm7 G G7**

**C Cmaj7 Am Am7**

**Dm G C C C C**

Men vad går du för? jag har ju mycket annat;

**C Cmaj7 Am Am**

en död råtta, som framben och öga mist.

**Dm Dm7 G G7**

Vaddå äcklig?! bara för att man är djurvän.

**C Cmaj7 Am Am7**

Det är faktiskt du som är helt dum och trist!

**Dm G C C**

Det är faktiskt du som är helt dum och trist!

**Dm G C C**

Det är faktiskt du som är helt dum och trist!

**Dm G C C-**

Hör sången

## DU HAR JU EN SÅ'N SUPERHÄFTIG HOJ

**C C C C7**  
Det är faktiskt inte trevligt alls  
**F C**  
att dansa här med dig,  
**G C**  
för du är mer ful än nå'n jag nå'nsin sett.  
**G G C C7**  
Och din andedräkt, den stinker  
**F C**  
som en soptipp rakt på mig  
**G C**  
och så luktar du av gammal, ingrodd svett!  
**D7 D7 G G**

Och du har väl inte tvättat dig  
**F C**  
på månader och år  
**G C**  
och när borstade du dina gaddar sist?  
**Am Am G G**  
Det är ingen överdrift att påstå,  
**F G**  
att din stank är svår.  
**C Am**  
Att du är ett ärkeäckel är helt visst!  
**F G C C**

**F C G C G G C C7**  
**F C G C G G7 C C7**

Ändå dansar jag så gärna med dig  
**F C**  
och ger dig en kyss,  
**G C**  
för du har ju en så'n superhäftig hoj.  
**G G C C7**  
Får jag bara åka med, så glöm  
**F C**  
allt som jag sa' dig nyss.  
**G C**  
Jag gör gärna allt som du tycker är skoj.  
**D7 D7 G G**

Jag får andas genom munnen,  
**F C**  
men det går nog säkert bra,  
**G C**  
bara jag får bli din spätta här och nu.  
**Am Am G G**

Köper du se'n dig en raggomobil  
**F G**  
är du den jag vill ha  
**C Am**  
|: och så blir jag strax din söta lilla fru. :|  
**F G C C**  
Och så blir jag strax din söta lilla fru.  
**F G C C9**

Hör sången

## LÅNGT NER I HALSEN

I allmänhet är jag en olycklig grabb,

**C G7 C G7**

som traskar min lunk i tristessen.

**F F C G7**

Och skulle så nå'n från mig höra ett flabb,

**C G7 C G7**

är det nästan något för pressen.

**F G7 C C**

Och över mig sköljer en ensamhetsälv,

**F F C C**

men alla omkring mig är nöjda.

**Dm Dm C C7**

Och lyckas jag så nå'n gång lyfta mig själv,

**F F C C**

då är det för att gå och fröjda.

**G7 G7 C C**

Då drömmer jag, att jag med Linda

**Fm Fm C C**

snurrar runt i sista valsen.

**Fm Fm C C**

Så vaknar jag ur min trollbinda:

**Fm Fm C C**

mitt skratt fastnar långt ner i halsen.

**D7 D7 G G7**

Så återgår livet till vad det ska va',

**C G7 C G7**

en omgång av allting och alla!

**F F C G7**

Och ingenting alls i mitt liv kan va' bra

**C G7 C G7**

och aldrig så önskar jag tralla! (Som alla).

**F G7 C C**

Min himmel av molnen alls inte är grå,

**F F C C**

men helsvart, för allting är natta!

**Dm Dm C C7**

Så plötsligt, vart åttonde år eller så,

**F F C C**

så hör jag mig själv börja skratta.

**G7 G7 C C**

Då drömmer jag, att jag med Linda

**Fm Fm C C**

snurrar runt i sista valsen.

**Fm Fm C C**

Så vaknar jag ur min trollbinda:

**Fm Fm C C**

mitt skratt fastnar långt ner i halsen.

**D7 D7 G G7**

För varje dag värre är än inget alls,

**C G7 C G7**

jag får inte ens tröst av snuset.

**F F C G7**

Det är som en blytyngd har hängts runt min hals

**C G7 C G7**

när jag klättrar över gånggruset.

**F G7 C C**

Och allt som jag väntar på är livets slut,

**F F C C**

ty för mig är det på det viset,

**Dm Dm C C7**

att jag aldrig love och lace fick leva ut,

**F F C C**

så mitt hopp står till paradiset.

**G7 G7 C C**

Då drömmer jag, att jag med Linda

**Fm Fm C C**

snurrar runt i sista valsen.

**Fm Fm C C**

Så vaknar jag ur min trollbinda:

**Fm Fm C C**

mitt skratt fastnar långt ner i halsen!

**D7 D7 G G7**

Långt, långt, långt, långt ner i halsen!

**C G7 C C-**

Hör sången

## JAG ÄR SÅ FASLIGT KÄR I DIG

Jag är så fasligt kär i dig

**D D**

för att du är så väldigt söt

**A7 A7**

och kanske tycker du om mig

**A7 A7**

och kanske tycker du om gröt.

**D D**

Du har så rysligt gosig mund,

**D D**

den kan nog pussas om den vill.

**G Gm**

Och om du står hos mig en stund

**D A7**

så kan jag inte sitta still.

**A7 D D D**

Att du är duktig tror jag nog

**D D A7 A7**

och kan det söta flickor ska.

**A7 A7 D D**

Du var så gullig när du log

**D D G G**

och sköter matlagningen bra.

**D A7 D D**

la-la-la-la-la-la-la

la-la-la-la-la-la-la

la-la-la-la-la-la-la

la-la-la-la!

**D D A7 A7 A7 A7 D D**

**D D G Gm D A7 D D**

För min drömflicka, det är du

**D D**

som nog kan sköta sina garn.

**A7 A7**

Säg, kan du inte bli min fru

**A7 A7**

och föda mig två söta barn.

**D D**

Och du kan gå där bredvid mig

**D D**

och jag tar mig ett glädjeskutt.

**G Gm**

Men, eftersom du är en tjej

**D A7**

så släpper inte du nå'n prutt.

**A7 D D D**

Ja, eftersom du är en tjej la-la-la-la-la-la-la

**D D A7 A7**

Så är du tyst och mild och gla' la-la-la-la-la-la-la

**A7 A7 D D**

och aldrig avbryter du mig la-la-la-la-la-la-la

**D D G G**

när jag ska säga det jag ska. la-la-la-la!

**D A7 D D**

Och jag ska tralla för dig strax,

**D D**

tra-la-la-la-la-la-la-la.

**A7 A7**

Det kändes som om det var dags,

**A7 A7**

hi-hi, ho-ho och ha-ha-ha!

**D D**

Jag är så rysligt kär i dig

**D D**

för att du är så väldigt söt

**G Gm**

och kanske tycker du om mig

**D A7 A7**

och kanske tycker du om gröt.

**A7 D**

Hör sången

## ALDRIG MER KOMMER JAG BLI KÄR

Ou-la-la-la, ou-la-la-la-la!

C G7 C C

Det är så väldigt tråkigt, för du har lämnat mig

C C Dm Dm

se'n igårkväll, när klockan slagit tolv.

G G C C

Det var väl lite bråkigt, men jag vill blott ha dig

Am Am E7 E7

och tårarna, de skvalar på mitt golv.

F G C C

Ou-la-la-la, ou-la-la-la-la!

C G7 C C

Vad ska jag göra nu säg, min himmel den är grå

C C Dm Dm

och risken finns att den så får förbli.

G G C C

Du måste återvända, jag längtar till dig så

Am Am E7 E7

Mathilda Egbertina Rut Sofie.

F G C C

Aldrig mer kommer jag bli kär

F F C C

i nå'n tjej som kommer mig när.

F F C C

Bilden av dig jag i mig bär.

F F C C

Min längtan, den långsamt mig förtär.

D7 D7 G G

Ou-la-la-la, ou-la-la-la-la!

C G7 C C

(Reciteras:)

Du är min enda kärlek, och utan dig blir jag

C C Dm Dm

ett nervigt vrak av löst hull och slappt fläsk.

G G C C

Jag orkar inte leva, och kanske någon dag

Am Am E7 E7

så dränker jag mig i avslagen läsk.

F G C C

Aldrig mer kommer jag bli kär

F F C C

i nå'n tjej som kommer mig när.

F F C C

Bilden av dig jag i mig bär.

F F C C

Min längtan, den långsamt mig förtär.

D7 D7 G G

Ou-la-la-la, ou-la-la-la-la!

C G7 C C

Jag ropar i min ångest, du måste komma hit.

C C Dm Dm

Ta mig tillbaks så är du snäll och rar.

G G C C

Annars kommer allt jag äter bara smaka skit!

Am Am E7 E7

Och aldrig nå'nsin så får jag bli far.

F G C C

Aldrig mer kommer jag bli kär

F F C C

i nå'n tjej som kommer mig när.

F F C C

Bilden av dig jag i mig bär.

F F C C

Min längtan, den långsamt mig förtär.

D7 D7 G G

Ou-la-la-la, ou-la-la-la-la!

C G7 C C-

Hör sången

## HJÄRTAT SLÅR FÖR MÅNGA SLAG

Jag mötte häromdagen en så'n jättehäftig grabb

**A G**

med lagom stora näsborrar och jättegosigt flabb.

**D E7**

Och han va' ingen tönt, tror jag, det var en riktig karl!

**A D**

en så'n som kvinnor jämt vill ha, med hår på bröstet kvar.

**E7 A E7**

Jag mötte häromdagen en sjsyst brud, med rätt manér.

**A G**

En utav gammal god sort, som man numer aldrig ser.

**D E7**

För hon va' go' och söt och snäll och kvinnlig i sitt sätt

**A D**

och sökte att behaga mig, så allt kändes så rätt!

**E7 A A**

Och jag vill att vi två ska bliva ett nu någon dag

**G A**

inför prästen står vi - hjärtat slår för många slag.

**G A**

Och när prästen frågar ska jag självklart svara "ja"!

**#Fm D**

för han/hon är den personen som jag verkligen vill ha!

**E7 A E7**

Och se'n så ska vi flytta 'hop och allting blir så sött.

**A G**

Han serverar frukost varje dag, när jag är trött.

**D E7**

Och han dyrkar mig och älskar mig varenda dag

**A D**

och hela livet ska den han vill ha blott vara jag!

**E7 A E7**

Solo: **A G D E7**

**A D E7 E7 A**

Och när vi se'n flyttat 'hop så kommer hon med öl

**A G**

när jag vill se tipsextra, där blir det inget gnöl!

**D E7**

Och när jag festat väntar hon i sängen med ett smil

**A D**

då drar vi av en plåga medelst missionärens stil.

**E7 A**

Och jag vill att vi två ska bliva ett nu någon dag

**G A**

inför prästen står vi - hjärtat slår för många slag.

**G A**

Och när prästen frågar ska jag självklart svara "ja"!

**#Fm D**

för han/hon är den personen som jag verkligen vill ha!

**E7 A E7**

för han/hon är den personen som jag verkligen vill ha!

**E7 A E7**

Ja, han/hon är den personen som jag verkligen vill ha!

**E7 A E7**

Hör sången

## MAN HAR VÄL SETT ACTIONFILM

Jag vill bli en riktig karl i vårt samhälles topp.  
E7 A  
Hoppas bara att jag har en tillräckligt stor snopp.  
E7 A  
Eller bli en broilerman, med muskler i lång rad,  
D A  
så att jag törs visa mig offentligt på ett bad.  
E7 A - D - A

Jag vill lukta lagom svett och rapa öl och lök.  
E7 A  
Självklart inte göra nå't i kvinnofolkets kök.  
E7 A  
Fotboll ska jag snacka jämt och gömma vart komplex  
D A  
och min kvinnosyn ska va' helt genompyrd av sex!  
E7 A - D - A

För inte kan man vinna nånting på att vara mjuk.  
D A  
Känslor för en kille, det är fullständigt fel stuk!  
E7 A  
Man måste vara hård och tuff och lukta gammalt snus  
D A  
Om tjejerna ska falla platt och öppna upp sin,  
B7 E7  
öppna upp sin, öppna upp sin, öppna upp sin blus!  
D A

Ian ska jag rösta på, för han är ju så kul.  
E7 A  
Och Bert Karlsson, han är sjysst, trots att han är så ful.  
E7 A  
Frihet, det är jätteball, men jobbet - det är skit!  
D A  
Varför vet jag inte alls, men det hör inte hit.  
E7 A - D - A

Solo: E7 A E7 A  
D A E7 A - D - A

För inte kan man vinna nånting på att vara mjuk.  
D A  
Känslor för en kille, det är fullständigt fel stuk!  
E7 A  
Man måste vara hård och tuff och lukta gammalt snus  
D A  
Om tjejerna ska falla platt och öppna upp sin,  
B7 E7  
öppna upp sin, öppna upp sin, öppna upp sin blus!  
D A

Jag vill bli en riktig karl, med yuppiesnalle vit,  
E7 A  
som hårt alla kvinnor tar och tål en massa sprit.  
E7 A  
Mannen måste vara tuff och inte någon fjant!  
D A  
Man har väl sett actionfilm, där allt man ser är sant!  
E7 A - D - A

Hör sången

## KOM, JAG VILL

Får jag lov, säg ska vi dansa, den här låten är så bra

**A #Cm #Cm Bm**

och just dig vill jag dansa med till den.

**Bm7 Bm7 E E7**

För jag satt just där och tänkte: ”den här dansen ska jag ha”,

**Bm D D E**

och jag hoppas att det kan bli flera se'n.

**Bm Bm E E7**

Fast egentligen så tycker jag det bästa vore om

**Bm Bm A A**

jag slapp jobba alltför mycket, och du utan dans sa: ”kom”!

**Bm Bm E E7**

Och så gick vi upp på rummet, där du strippade och sa:

**A #Cm #Cm7 Bm**

”Kom, jag vill att du mig totalt ska ta”!

**D E A E7**

Men jag börjar väl som vanligt, med en fras som håller sträck:

**A #Cm #Cm7 Bm**

”Du, jag tycker du har väldigt vackert hår”.

**Bm7 Bm7 E E7**

Och jag håller mig i skinnet, fast jag vill grabba din häck

**Bm D D E**

och trycka till mot ditt skrev med mitt lår.

**Bm Bm E E7**

Men, nog vore det väl enklast om du mitt i denna låt

**Bm Bm A A**

la min hand emot ditt skrev och sa: ”du, känn vad jag är våt”!

**Bm Bm E E7**

Och så gick vi upp på rummet, där du strippade och sa:

**A #Cm #Cm7 Bm**

”Kom, jag vill att du mig totalt ska ta”!

**D E A E7**

Och så dansar vi där på golvet och jag bjuder upp dig igen

**A #Cm #Cm7 Bm**

och allting får gå i samma vanliga långsamma takt.

**Bm7 Bm7 E E7**

Så ska man kolla tecken och reaktioner,

**Bm D**

för att se om man har nå'n chans

**D E**

till att få soppa in den i dig ikväll!

**Bm Bm E E7**

Fast det hade inte varit så ansträngande om du

**Bm Bm A A**

redan förut sagt: ”jag vill att vi går bort och gör det nu”!

**Bm Bm E E7**

Och så gick vi upp på rummet, där du strippade och sa:

**A #Cm #Cm7 Bm**

”Kom, jag vill att du mig totalt ska ta”!

**D E A A**

Men, så gick det ändå vägen och nu ligger jag här slak

**bB Dm Dm7 Cm**

och ditt hår har tappat all frisy och glans.

**Cm7 Cm7 F F7**

Du var helt okay i sängen, och tog väl hand om min sak.

**Cm #D #D F**

Kanske att vi möts igen, i någon dans.

**Cm Cm F F7**

Men, då kan du väl va mer direkt, så drar vi genast ut

**Cm Cm bB Bb**

för att genomföra vad vi söker båda två - ett skjut.

**Cm Cm F F7**

Och så gick vi upp på rummet, där du strippade och sa:

**bB Dm Dm7 Cm**

”Kom, jag vill att du mig totalt ska ta”!

**#D F bB bB**

”Kom, jag vill att du mig totalt ska ta”!

**#D F bB bB**

”Kom, jag vill att du mig totalt ska ta”!

**#D F bB bB**

Hör sången



## MAN FÅR INTE

C C C C

För man får inte klia skrevet var som helst

F G7 C

och klia baken, det är otänkbart.

F C

Peta näsan så att kråkorna kan flyga hur som helst

F C Am

kan man inte göra nå'nstans, det är klart.

D7 G

Men värst av allt, det är nog om du inte vet din plats

F C

och tror dig vara närmast lika god

Am G

som direktörer, riksdagsmän och de som har en plats

F G

på riddarhuset, med sitt blåa blod.

C G7 C

För tänk dig att du va' på Silvias femtioårskalas

F C

och höll ett tal om vett och etikett

Am G

och glömde dig och klia dig i skrevet, bak ditt glas,

F G

nog vore det det värsta som man sett!

C F G

För de kliar inte skrevet var som helst!

F G7 C

Hör sången

Eller om du råka' säga du till drottningen.

F C

Då blev du portad i all societet.

Am G

För det finns sån't man bara inte säger drottningen,

F G

det är nå'nting som alla bara vet.

C G7 C

För man får inte klia skrevet var som helst

F G7 C

och klia baken, det är otänkbart.

F C

Peta näsan så att kråkorna kan flyga hur som helst

F C Am

kan man inte göra nå'nstans, det är klart.

D7 G

Och om du vore uppblåst utav gaser, så att du

F C

måste släppa väder vid en dam

Am G

så kan du gå och hänga dig bums, eftersom det ju

F G

är ett brott mot etikettens ram.

C F G